

Kunsthal Hof 88

Line Art

Kunsthal Hof 88 Almelo

24 maart t/m 19 mei 2019



Sjoerd Buisman
Odine Lang
Marlies Lebesque
Ronald Noorman
Leonie van Santvoort
Helen Vergouwen
Coen Vernooij

Voor

Sjoerd Buisman
'Fractaal werk'
Courtesy galerie InDruk

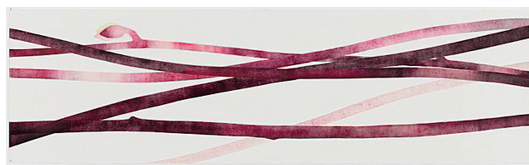
24 maart t/m 19 mei 2019

Line Art

**Sjoerd Buisman Odine Lang Marlies Lebesque Ronald Noorman
Leonie van Santvoort Helen Vergouwen Coen Vernooij**



Sjoerd Buisman
'Fractaal werk' 2009 staal 60 x 97 x 80 cm



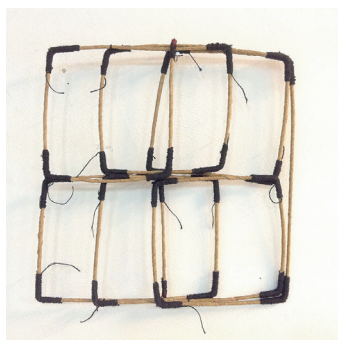
Leonie van Santvoort
'komen en gaan' 2013 hoogdruk 180 x 51 cm



Ronald Noorman
ets uit de serie 'Negende Eeuw', begeleiding
van Gedichten van H.H. ter Balkt 2009
22 x 38 cm



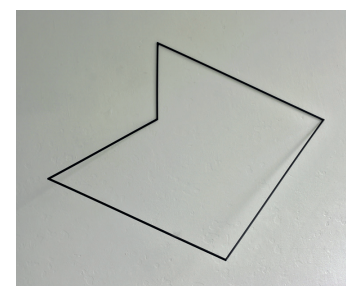
Odine Lang
'bulbus' 2012 ijzerdraad 37 x 14 x 15 cm



Marlies Lebesque
6/4 2010 papiertouw 32 x 32 cm



Helen Vergouwen
476 2014 cortenstaal 63 x 50 x 37 cm



Coen Vernooij
z.t. 2018 messing 63 x 75 x 40 cm

Sjoerd Buisman volgt in zijn werk de verschijnselen van de natuur. Naast vergroeiingen, spiraalvormen, insnoeringen werkt hij nu voornamelijk met phyllotaxis (de studie hoe bladeren rond een stam of tak zijn gegroepeerd). De spiralende bladstand wordt in staal, hout, brons uitgevoerd.

Odine Lang Met lijnen van ijzerdraad, vormt zij fragiele draadfiguren. Vormexperimenten die aan de natuur ontleend lijken, of constructies van zeldzame fabelachtige wezens.

Marlies Lebesque Draadfiguren, krachtige tekeningen in het luchtledige. Wandobjecten zwevend voor de wand, een zware of subtiele schaduw werpend.

Ronald Noorman Grafiek met de 'Intimiteit van Tekenkunst', een lijnenspel van gedachten dat direct aan het papier toevertrouwd is. Zijn werken zijn meestal abstract, vol beweging, krachtig of subtiel, teer en voorzichtig.

Leonie van Santvoort Een steel, een tak, lijnen, ontleend aan de natuur en de dagelijkse omgeving, blijven herkenbaar of worden gemanipuleerd.

Helen Vergouwen Stevige en robuuste balken beschrijven een beweging in de ruimte. De lijnen lopen parallel aan elkaar, of gaan een hoek om, veranderen van richting, verdikken, versmallen.

Coen Vernooij Met fijne kaarsrechte lijnen speelt Vernooij met optisch bedrog. De getekende metalen vormen zijn gereduceerd tot hun contour, worden vanuit één standpunt gezien ruimtelijk.

Line Art
Curator Marlies Lebesque
www.werk-in-uitvoering.com

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 13.30–17.00 uur. Entree gratis.
Kinderen Kijken Kunst en andere groepen op afspraak: 06 23 11 68 53
en via info@kunsthof88.nl.

www.kunsthof88.nl

Dank aan de vele donateurs, de gemeente Almelo, Kroon Oil, Malvern Panalytical, Almelo Promotie en Stadsfonds Almelo. Faciliteiten beschikbaar gesteld door Theater Hof88.

Elisabethhof 6 – 7607 ZD Almelo

Vormgeving: Sepp Bader